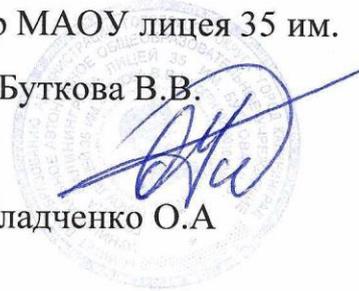


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
лицей 35 им. Буткова В.В.

<p>Рассмотрена и принята на заседании кафедры русского языка и литературы Протокол № 1_ от « 28 » 08 2023 года</p> <p></p> <p>Зав. кафедрой Щедухина Л.Н.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МАОУ лицея 35 им. Буткова В.В.</p> <p></p> <p>Гладченко О.А</p> <p>Приказ № <u> 345 </u> от « 11 » <u> 09 </u> 2023 года</p>
--	---

Рабочая программа
по литературе
7 М, Б, В класс

Калининград, 2023 г.

1. Планируемые предметные результаты

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся должны знать:

1. Текст художественного произведения.
2. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
3. Особенности композиции изученного произведения.
4. Основные признаки понятий: юмор, сатира, метафора, роды литературы.

Учащиеся должны уметь:

1. Выделять в изучаемом произведении эпизоды, важные для характеристик действующих лиц.
2. Определять в тексте идейно-художественную роль элементов сюжета.
3. Определять в тексте идейно-художественную роль изобразительно-выразительных средств языка.
4. Сопоставлять двух героев изучаемого произведения с целью выявления авторского отношения к ним.
5. Различать эпические и лирические произведения.
6. Пересказывать устно или письменно эпическое произведение или отрывок из него.
7. Создавать устное и письменное сочинение-рассуждение по изучаемому произведению: развернутый ответ на вопрос и характеристику.
8. Составлять план собственного устного или письменного высказывания.
9. Составлять план эпического произведения или отрывка из эпического произведения.
10. Давать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении.
11. Пользоваться справочным аппаратом хрестоматии и прочитанных книг.

2.Содержание учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ (1 ч).

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч).

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».*

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович», «Садко», «Калевала», «Песнь о Роланде».*

«Вольга и Микула Селянинович». Воплощение нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула – носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства – основные черты характера Ильи Муромца. *(Изучается одна былина по выбору.) (Для внеклассного чтения.)*

Новгородский цикл былин. **«Садко».** Своеобразие былины, поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели. *(Для самостоятельного чтения.)*

«Калевала» – карело-финский мифологический эпос, отражение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. *(Для внеклассного чтения.)*

«Песнь о Роланде» (фрагменты). Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета о Роланде. Обобщенное общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании героя.

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны, логический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления). Пословицы, поговорки (развитие представлений).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч).

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Летопись (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 ч).

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте.

«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747года» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».* Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (26 ч).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», *«Молитва»*, *«Ангел»*.

Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») – готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое на земле.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая и фольклорная правда произведения. Роды литературы: эпос (развитие представлений).

Литературный герой (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. *«Бирюк»*. Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. *«Русский язык»*. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.

«Близнецы», *«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. *(Для чтения и обсуждения.)*

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поэма (развитие представлений). Трехсложные размеры стиха (развитие представлений). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте.

Исторические баллады **«Василий Шибанов»** и **«Князь Михайло Репнин»**. Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историческая баллада (развитие представлений).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«Дикий помещик». *(Для самостоятельного чтения.)*

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матан» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Автобиографическое художественное произведение (развитие представлений). Герой-повествователь (развитие представлений).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А.П.Чехова. *(Для чтения и обсуждения.)*

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«КРАЙ ТЫ МОЙ, РОДИМЫЙ КРАЙ...» (обзор) (1 ч).

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский «*Приход весны*», И. Бунин «*Родина*», А. Толстой «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*».

Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (19 ч).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе.

«*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: гость взаимопонимания детей и взрослых.

«*Ланти*». Душевное богатство простого крестьянина.

Алексей Максимович Горький. Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («Легенда о Данко»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«*Кусака*». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче*». Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного слова, словотворчество Маяковского.

«*Хорошее отношение к лошадям*». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«*Юшка*». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка – незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«*В прекрасном и яростном мире*». Автобиографичность рассказа.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте.

«*Июль*», «*Никого не будет в доме...*». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сравнение, метафора (развитие представлений).

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль – макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (развитие представлений).

На дорогах войны (*внеклассное чтение*).

Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов – участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе.

«*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Литературные традиции (развитие представлений).

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«*Кукла*» («*Акимыч*»), «*Живое пламя*». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев – сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ (1 ч).

М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

«ТИХАЯ МОЯ РОДИНА...» (обзор) (2 ч).

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

ПЕСНИ НА СТИХИ ПОЭТОВ XX ВЕКА (1 ч).

А. Вертинский «*Доченьки*», И. Гофф «*Русское поле*», Б. Окуджава «*По Смоленской дороге...*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 ч).

Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте.

«*Опять за спиною родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда не верю...*» (из цикла «*Восьмистишия*»).

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости, собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч).

Роберт Бернс. Особенности творчества.

«*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джодж Гордон Байрон «*Ты кончил жизни путь, герой!..*». Тема, идея, нравственная направленность произведения. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература.

Японские хокку(трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Особенности жанра хокку (хайку) (начальные представления).

О. Генри «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Рождественский рассказ (развитие представления).

Рей Дуглас Брэдбери «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

*Итоговый урок*⁴.

3. Тематическое планирование

№	Тема урока	К-во час.	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Домашнее задание
1 четверть				
1	Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	Стр. 3-5. Решить ребусы, Прочитать предания (по вариантам)
2	Входной мониторинг	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с</p>	

			<p>содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	
--	--	--	---	--

Устное народное творчество. 4 часа

3	<p>Предания как поэтическая автобиография народа.</p> <p>Исторические события в преданиях.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, вы бирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинноследственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству</p>	<p>Пересказ статьи учебника.</p> <p>Прочитать былинку «Вольга и Микула Селянинович»</p>
---	--	---	---	---

			общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;	
4	Былина. «Вольга и Микула Селянинович». Собрание былин.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Чтение былин по ролям, дать характеристику Вольге или Микуле, опираясь на план
5	Урок внеклассного чтения. Киевский цикл былин. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине, народу.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель .</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое .высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего</p>	Образ Ильи Муромца. Цитатный план

			<p>решения в совместной деятельности.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	
6.	Пословицы и поговорки.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Стр.49, пересказ статьи учебника Выучить пословицы
<u>Древнерусская литература . 3 часа</u>				
7.	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять</p>	Написать поучение. Прочитать «Повесть о Петре и

	Древней Руси.		<p>объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	Февронии Муромских»
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е формировать операциональный опыт)</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам</p>	<p>Групповые задания.</p> <p>Подготовиться к сочинению по фольклору и древнерусской литературе (выбрать тему, подобрать цитаты)</p>

			других народов	
9	Р.Р. Письменная работа по разделам: «Устное народное творчество»; «Древнерусская литература».	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Сочинение.
Литература 18 века 2 часа				
10	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><i>Воспитательные:</i></p>	Стр. 64-68, ответить на вопросы 5,6. Выучить отрывок наизусть

			воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;	
11	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Индивидуальное задание: подготовить сообщение о А.С. Пушкине</p>
Литература 19 века 33 ч.				
12	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории народа. «Полтава» (отрывок)	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству</p>	Отрывок наизусть

			общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;	
13	«Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	Выучить отрывок наизусть. Прочитать повесть «Станционный смотритель»
14	Урок развития речи. А.С. Пушкин. «Борис Годунов»	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><i>Регулятивные:</i> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p>	Образ летописца Пимена

			<p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение</p>	
15	Четвертная контрольная	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	

16	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	Сочинение-миниатюра «О чём заставляет задуматься повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель»?
Итого за учебную четверть- 16 часов К.р.- ;2 Вн. чт- 1; р\р-2				
2 четверть				
17	Дуня и Минский.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели,</p>	Анализ эпизода «

			<p>определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;</p>	
18	<p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».</p>	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи,</p>	<p>Составить цитатный план поэмы.</p>

			<p>строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	
19	Нравственный поединок героев поэмы.	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать</p>	Составить сравнительную характеристику героев поэмы

			чувства одиночества;	
20	<p>Предметный модуль «Родная литература» М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Когда волнуется желтеющая нива».</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	<p>Наизусть, анализ стихотворения «Когда...»</p>
21	<p>Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь проявлять активность для решения</p>	<p>Составить характеристики главных героев. Выразительное чтение эпизода «Описание степи»</p>

			<p>коммуникативных задач.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	
22	Тарас Бульба и его сыновья.	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	Цитатная характеристика Остапа и Андрия
23	Урок развития речи. Подготовка к сочинению по	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p>	Сочинение

	повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		<p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	
24	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	Прочитать рассказ «Бирюк» Подготовить устный рассказ «Моё отношение к рассказу «Бирюк».

25	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Выучить стихотворение наизусть. Подготовить сообщение о Н.А. Некрасове.
26	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения,</p>	Написать характеристику героини. Чтение стихотворения «Размышления у парадного подъезда»

			дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;	
27	Урок внеклассного чтения «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	Выучить отрывок наизусть
28	Урок внеклассного чтения А.К. Толстой. Исторические Баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы</p>	Биография Салтыкова-Щедрина

			<p>теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;</p>	
29	<p>М. Салтыков-Щедрин.</p> <p>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</p> <p>Страшная сила сатиры.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты</p>	<p>Ответить на вопросы 1-4, прочитать сказку «Дикий помещик»</p>

			проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;	
30	Уроки развития речи. «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Составить викторину по сказкам
31	Четвертная контрольная работа «Проблемы и герои произведений Н. Гоголя, И. Тургенева, Н. Некрасова, М. Салтыкова-Щедрина»	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позиции</p>	

			<p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	
32	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь выделять и формулировать познавательную информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать любовь к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</p>	<p>Читать главы:</p> <p>«Наталья Саввишна», «Детство», «Классы»</p>
33	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Образ главного героя через чтение его монологов, реплик, описаний внешности, действий.</p>

			<p>уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать любовь к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</p>	
34	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь определять общую цель и пути ее достижения.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения,</p>	Вопросы 1-4, составить проблемные вопросы

			дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;	
Итого за учебную четверть - 18 часов К.р.- 1; Вн. чт- 2; р\р- 2				
3 четверть				
35	Уроки развития речи. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывани, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности <i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка,	Составить 6 вопросов проблемного характера.

			искусство, театр, творческое самовыражение;	
36	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> составить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	<p>Ответить на вопрос «Чем страшно и опасно раболепие, лицемерие, хамелеонство (Очумелова, толпы)</p>
37	Средства создания комического в рассказе «Хамелеон»	1.	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p><i>Воспитательные:</i></p>	<p>Ответить на вопрос «Чем страшно и опасно раболепие, лицемерие, хамелеонство (Очумелова, толпы)</p>

			воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;	
38	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Цитатный план к характеристике образа
39	Урок внеклассного чтения Смех и слёзы в рассказах А. П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	1	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p>	

			<p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	
40	<p>Предметный модуль «Родная литература» Стихи русских поэтов XIX о родной природе</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Наизусть, анализ стихотворения на выбор
41	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения.</p>	Цитаты для характеристики образов повести, составить 5

			<p><i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей .</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать любовь к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</p>	интересных вопросов
42	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;</p>	<p>Ответы на вопросы по содержанию и осмыслению повести, словесное рисование «Бабушка глазами Алёши»,художественный пересказ эпизодов из 2-4 глав</p>
43	Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от</p>	Письменный ответ на вопросы 1-4

	«Детство».		<p>поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать любовь к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;</p>	
44	Урок внеклассного чтения «Старуха Изергиль. Легенда о Данко»	1	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Охарактеризовать героев, дать оценку их поступкам, составить таблицу
<u>Русская литература 20 века . 16 часов.</u>				

45	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы Рассказа.	1	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>	Написать отзыв о рассказе,
46	В.В. Маяковский. Слово о поэте. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Прочитать рассказ на тему «Человек и природа»
47	Урок внеклассного чтения.	1	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их</p>	Биография А. Платонова

	В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.		<p>содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>	
48	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать</p>	Мини-сочинение «Образ Юшки»

			доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;	
49	Урок внеклассного чтения. А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1	<i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения <i>Воспитательные:</i> воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов	Ответить на вопросы 1-3
50	Урок развития речи Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	<i>Познавательные:</i> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного	Сочинение.

			<p>взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>	
51	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте.	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>осознавать качество усвоения.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения,</p>	<p>Наизусть.</p> <p>Подготовиться к контрольной работе</p>

			дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;	
52	Урок внеклассного чтения. Поэты- участники ВОв	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	Наизусть, анализ стихотворений
53	Четвертная контрольная работа	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать , называть, определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного</p>	

			<p>взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>	
54	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>	<p>Ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?»</p>
55	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием.</p>	<p>Ответ на вопросы 1,2,4</p>

			<p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	
56	<p>Уроки внеклассного чтения. Ю.П. Казаков «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>	<p>Подготовить сообщение о М.Зощенко. Прочитать рассказ «Беда»</p>

Итого за учебную четверть - 22 часов К.р.- 1; Вн. чт- 4; р\р-2

4 четверть

57	<p>Урок внеклассного чтения. «Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия <i>Воспитательные:</i> воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	Наизусть, анализ стихотворения, иллюстрации
58	<p>А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения</p>	Заполнить таблицу «Художественные особенности пейзажной лирики Твардовского»

			<p>коммуникативных задач</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	
59	<p>Предметный модуль</p> <p>«Родная литература»</p> <p>Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	<p>Какое напутствие молодежи дал Д.С. Лихачёв</p>
60	<p>Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда»).</p>	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию самодиагностики и</p>	<p>Составить словесный портрет героев (словесное рисование)</p>

			<p>саморефлексии.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>	
61	<p>Урок внеклассного чтения.</p> <p>Песни на слова русских поэтов 20 века.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;</p>	

Зарубежная литература. 6 часов.+ 1 ч. К. р

62	<p>Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...».</p> <p>Особенности художественной образности дагестанского поэта.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	<p>Развёрнутый ответ на вопрос: как вы понимаете строки «Границы отчизны - не лес, не поля. Граница отчизны- граница покоя»</p>
63.	<p>Промежуточная аттестация</p>	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь узнавать , называть, определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп.средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p>	

			воспитывать уважение к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;	
64	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности	1	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> <p><i>Воспитательные:</i> воспитывать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	Объяснить название стихотворения
65	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	1	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в</p>	Ответы на вопросы 1-3

			<p>том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	
66	Японские хокку.	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать любовь к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;</p>	Составить хокку по иллюстрации

67	<p>Зарубежная литература.</p> <p>О. Генри «Дары волхвов».</p> <p>Преданность и жертвенность во имя любви.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь выделять и формулировать познавательную информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <p>воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	
68	<p>Р.Д. Брэдбери «Каникулы».</p> <p>Мечта о чудесной победе добра.</p>	1	<p><i>Познавательные:</i></p> <p>уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Задание на каникулы

			<p><i>Воспитательные:</i> воспитывать чувство любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов</p>	
<p>Итого за учебную четверть – 12часов к/р – 1ч, вн.чт-5ч;</p>				

